

Ejercicio de percepción auditiva (Audios adjuntos en este recurso. Existe también una versión PowerPoint de esta actividad con audios incluido.)

A diferencia de la lengua escrita, la lengua oral permite a los hablantes expresar una misma información con diferentes estados de ánimo según la entonación que se utiliza. En este ejercicio nos hemos basado en dos grabaciones distintas que tienen algunas diferencias para que los estudiantes vean que un mismo texto escrito puede transmitirse de distintas maneras en la lengua oral. Eso no significa que los conceptos que se exponen a continuación son los únicos válidos, sino que puede haber variaciones, además de otras posibilidades adicionales.

Dado que se trata de un primer ejercicio de percepción en esta clase vamos a trabajar con estos dos ejemplos en concreto para que los estudiantes se vayan familiarizando con los elementos prosódicos de la lengua española. En este caso hemos utilizado el programa Praat para extraer las imágenes de la curva melódica del diálogo del ejercicio.

Conversación

Tomás: ¿Has aprobado?

María: No.

Tomás: ¿No has aprobado?

María: No.

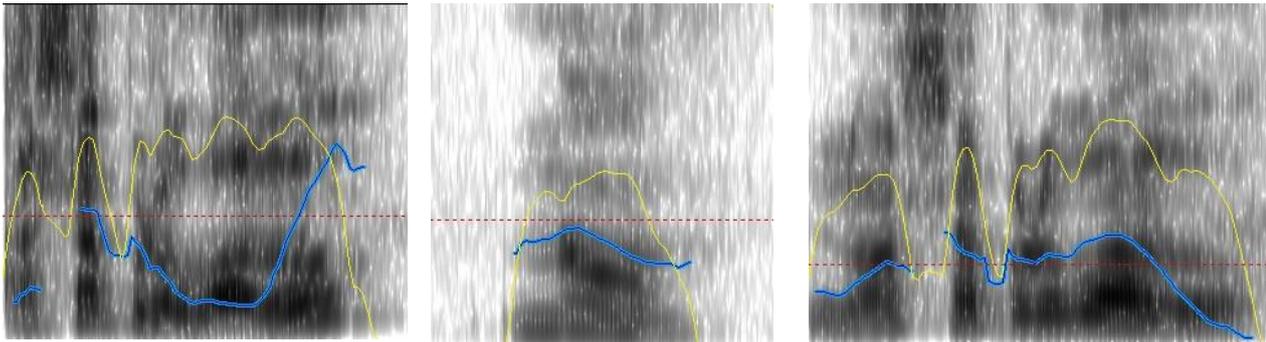
Tomás: ¿Qué ha pasado?

María: No lo sé.

Tomás: Bueno, no te preocupes...

María: ¡Es broma! ¡Sí he aprobado!

Conversación: Grabación 1

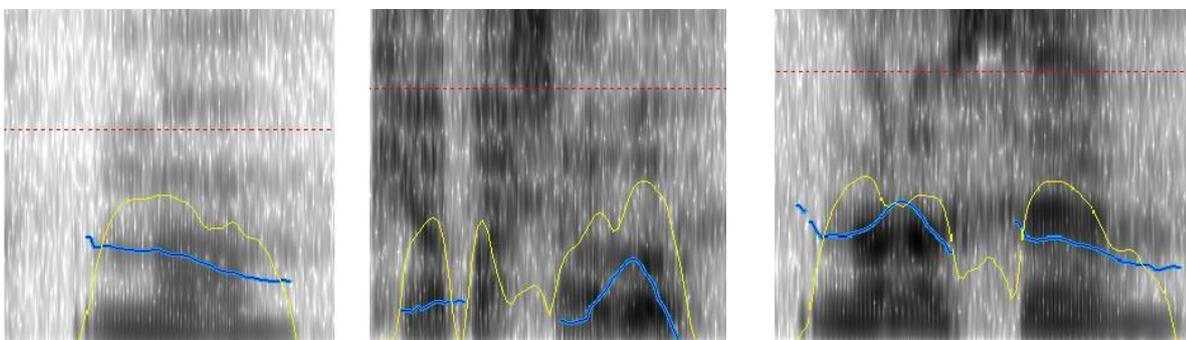


¿Has aprobado?

No

¿No has aprobado?

Tomás acaba de preguntarle a María cómo le ha ido el examen. Tal y como vemos en el gráfico, la curva melódica de la interrogación es ascendente. En español, las oraciones interrogativas parciales se caracterizan por tener este tono. Seguidamente, María responde “no” y, como podemos ver, la curva melódica desciende gradualmente, hecho característico en las oraciones enunciativas del español. No obstante, la entonación del mensaje se puede ver alterado por algunos factores como en este caso, el estado de ánimo. Viendo la curva melódica existe la posibilidad de que María esté triste o decepcionada por el resultado del examen. Tomás expresa el mismo sentimiento en su siguiente intervención. Lo que pretende él no es buscar una respuesta a la pregunta, puesto que ya la ha obtenido, sino una confirmación a causa de la respuesta de María. El tono también es descendente porque comparte el estado de ánimo que ha expresado ella.

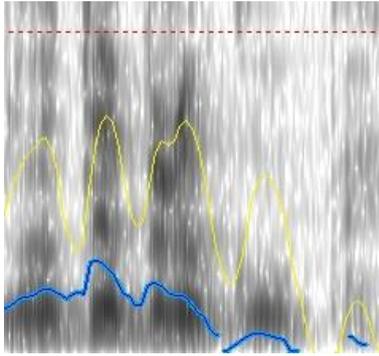


No

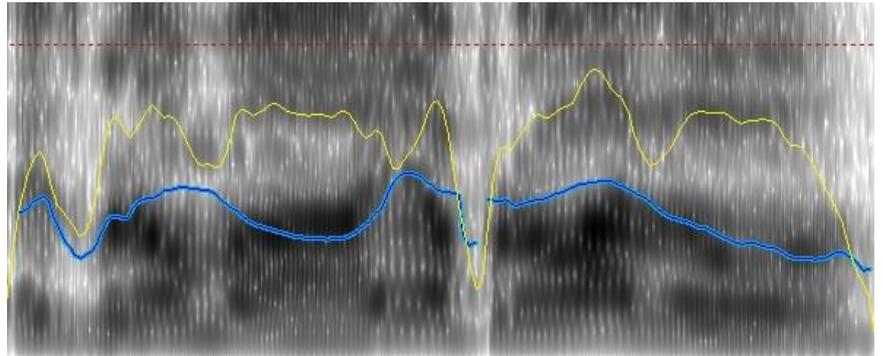
¿Qué ha pasado?

No lo sé

Como podemos ver, la respuesta de María sigue siendo descendente y se mantiene en las tres siguientes intervenciones de los interlocutores por el mismo motivo.



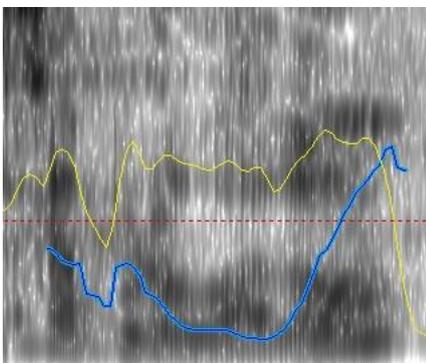
Bueno, no te preocupes



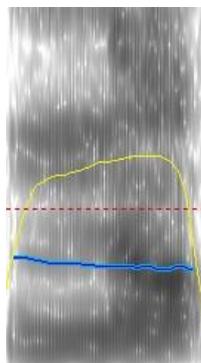
¡Es broma! ¡Sí he aprobado!

La última intervención de María es distinta a las anteriores. Podemos observar que la curva melódica es más o menos recta, hecho característico de las oraciones exclamativas en español. Además, el tono que utiliza es más elevado que los otros debido a su sentimiento de alegría.

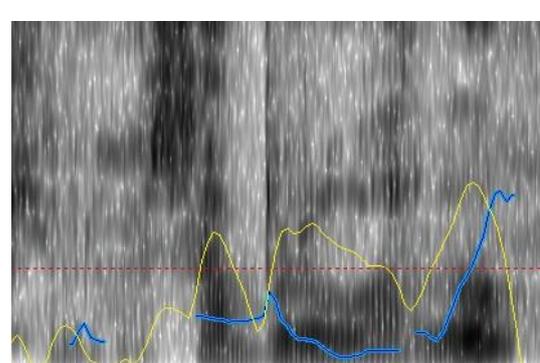
Conversación: Grabación 2



¿Has aprobado?

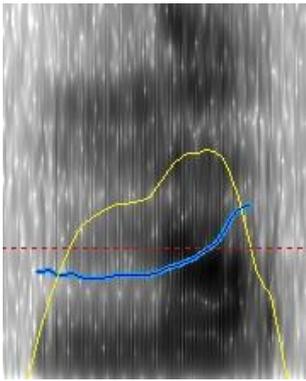


No

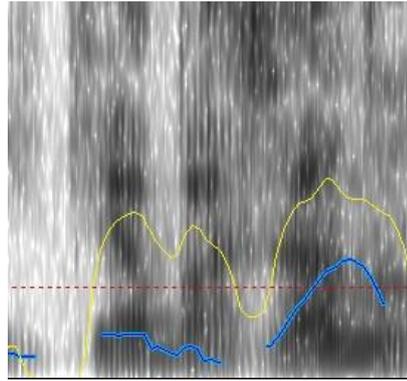


¿No has aprobado?

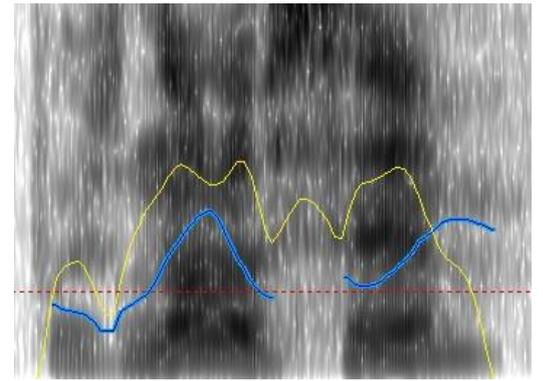
En la segunda grabación, el primer cambio que podemos observar es la respuesta de María puesto que no comparte el tono descendente con la primera grabación. En este caso la respuesta de María parece que se da con un ligero tono de enfado o extrañeza al saber el resultado del examen y eso es lo que hace alterar la curva melódica. Asimismo, la siguiente intervención también se ve alterada y podemos ver que la curva tiene un tono ascendente igual que la primera pregunta, pero igual que en la grabación 1, no pretende obtener una respuesta sino que quizás está sorprendido o extrañado de la respuesta de María y esto es lo que hace variar el tono del interlocutor.



No

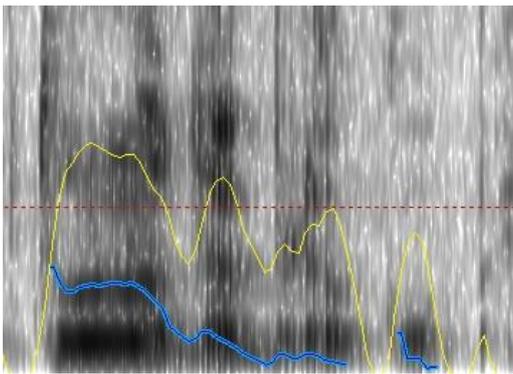


¿Qué ha pasado?

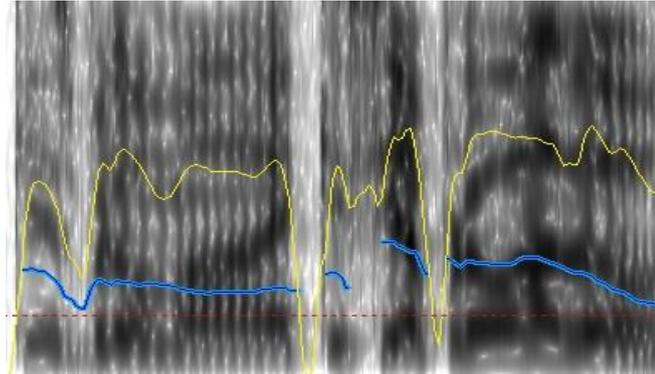


Pues no lo sé

Las siguientes tres intervenciones mantienen este tono ligeramente elevado debido al estado de ánimo que expresan Tomás y María.



Bueno, no te preocupes



¡Es broma! ¡Sí he aprobado!

La última intervención de Tomás es la única que se mantiene descendente igual que hemos visto en la grabación 1. El tono de voz que utiliza en esta oración baja gradualmente ya que intenta transmitir un estado de ánimo. Si la oración fuera simplemente una enunciativa informativa descendería ligeramente al final, pero en este caso parece que Tomás intenta transmitir tranquilidad y apoyo a su amiga.

Ejemplos de entonación en español		
Enunciativas		María ha aprobado el examen. 
Interrogativas	Parciales	¿Quién ha ganado el partido? 
	Totales	¿Juan ha ganado el partido? 
Exclamativas		¡Cuánto tiempo sin verte! 
Imperativas		¡Siéntate bien! 

En general, el tipo de oraciones que aparecen en esta tabla tienen esta curva de entonación. No obstante, es importante utilizar esta información solo como una guía ya que, como hemos visto en los ejemplos anteriores, el habla oral puede sufrir algunos cambios en la entonación dependiendo de la forma en que se quiere expresar algo o el estado de ánimo del hablante.